

國立臺南藝術大學 107 學年度藝術創作理論研究所博士班招生考試試題

科目：當代美學思潮

考試時間：120 分鐘

※注意：

- 1、禁止使用電子計算器。
- 2、不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在答案卷上，於本試題上作答者，不予計分。
- 3、請以藍、黑色鋼筆或原子筆在答案卷上作答。

一、進入 21 世紀之後，我們不難觀察到當代美學更像是一種文化哲學，而不是對美和藝術本質所進行的思考，美學似乎更關切政治、媒介、價值批判、行動與溝通等等問題。美學家威爾許(Wolfgang Iser)甚至提出「當代美學應當重新建構成一門超越美學的美學(Aesthetics Beyond Aesthetics)」，亦即不受限於討論藝術，而是針對全球化後的各種日常生活審美議題進行討論，換言之，美學研究必須超越藝術和傳統哲學美學問題，涵蓋日常生活、感知態度和傳媒文化。請針對此一見解提出你的看法。
(50 分)

二、台灣認同與主體性是 1980 年代中期逐漸發展的重要藝術議題之一，試對此一面向這期間的發展，進行一整體論述與評價。(50 分)