

國立臺南藝術大學 104 學年度  
藝術史學系藝術史與藝術評論碩士班

碩士班暨  
碩士在職專班 招生考試  
中國藝術史試題

一、解釋名詞（每題 4 分，共 40 分）

1. 克拉克瓷
2. 鉛釉陶
3. 武梁祠
4. 元四大家
5. 明四大家
6. 吳門四家
7. 谿山行旅圖
8. 敦煌莫高窟第 220 窟
9. 司馬金龍墓出土列女古賢圖
10. 子彈庫墓葬出土人物御龍圖

二、申論題（每題 30 分，共 60 分）

1. 自古以來，藝術和政治往往密不可分。請舉例說明在中國古代藝術的發展過程中最受政治影響的二個案例，並且假設如果沒有發生那樣的政治事件，中國藝術史將可能朝向哪些不同的方向發展。
2. 概述 10-13 世紀中國佛教藝術的發展狀況。內容需包括：A. 8 件作品例子，且至少含括 4 個不同王朝；B. 加註說明其出土地點或所在地點或現今收藏處；C. 其作品的重要性。