

國立臺南藝術大學 108 學年度 碩士班暨 碩士在職專班 入學考試

博物館學與古物維護研究所（古物維護組） 保存修復概論試題

- 一、文物保存環境除了控制溫溼度與光線及監測空氣品質外，執行蟲菌管理亦是預防文物受損的重要任務，請論述蟲菌管理的策略與方法。
(20%)
- 二、文物保護者需要執行下列任務，才能做好保護工作，請敘述其重要性。
(a) 了解材料本質、歷史與製作方法、(b) 推測導致文物劣化的原因、
(c) 監測保存環境、(d) 檢視損壞原因、(e) 評估文物修護需求 (20%)
- 三、威尼斯憲章第九條：「修復的過程乃是一項高度專門性的工作，其目的在保存和顯現該文化紀念物的美學和歷史價值，而且必須以尊重原始材料和真實的史料遺物為基礎。任何的臆測發生時修復應該馬上停止，如果不可避免的要有添加之作，其必須與原有建築構成有所區別，而且一定要烙印上當代的痕跡。在任何的情況下修復的進行都必須遵循該文化紀念物考古與歷史的研究。」可謂是執行文物保護「真實性」的原則，試論述此內容與藝術「原創性」之不同處。(30%)
- 四、塑膠框鏡框、木雕、石獅、郭熙《早春圖》、《毛公鼎》、繡花鞋。請將上述文物根據有機材質與無機材質分類，解釋此兩大類文物的特質，並舉例說明保護重點。(30%)