

一、解釋名詞（每題 4 分，共 40 分）

1. Icon
2. Palladian manner
3. Liberal Arts
4. Miniature
5. En plein air
6. 現代藝術 (Modern Art)
7. 當代藝術 (Contemporary Art)
8. 立體派 (Cubisme)
9. 現成物 (ready-made)
10. 抽象藝術 (Abstract Art)

二、申論題（每題 30 分，共 60 分）

1. 試舉例論述「物件」(object) 在當代藝術中的運用發展、定位意涵，以及未來展望。
2. 請就構圖、人物形像及色彩分析探討下列二件作品在視覺表現上的差異，並說明 15、16 世紀阿爾卑斯山南北兩地域在肖像畫表現上的獨特性為何。



Rogier van der Weyden, Lady wearing a Gauze Headdress, c. 1445, Oil on oak panel, 47 x 32 cm, Gemäldegalerie, Berlin
<http://www.wga.hu/art/w/weyden/rogier/16portra/02lady.jpg>



Pisanello, Portrait of a Princess of the House of Este 1436-38, Tempera on wood, 43 x 30 cm, Louvre, Paris
<http://www.wga.hu/art/p/pisanell/1paintin/princess.jpg>